

GUIA DE EDUCACION A DISTANCIA

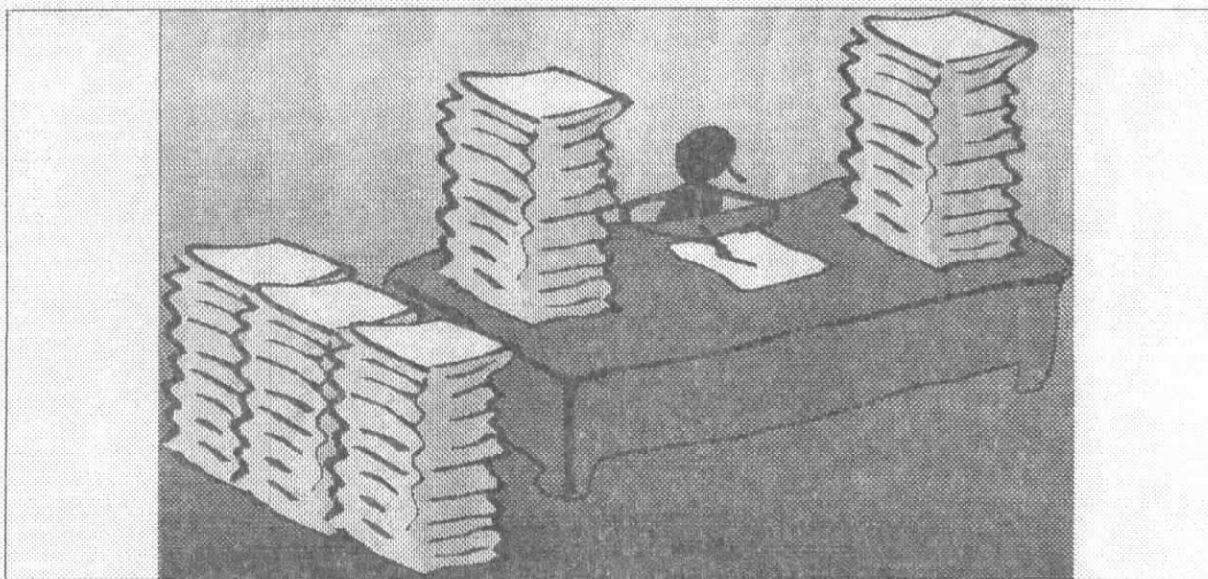
INTRODUCCION A LOS TALLERES DE EXPRESION ESCRITA

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACION Y DESARROLLO



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

TALLERES DE EXPRESIÓN ESCRITA A DISTANCIA



GUÍA INTRODUCTORIA

Haydée Nieto

Oscar De Majo

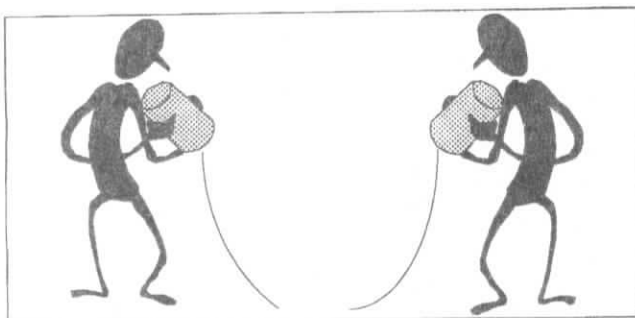
Elena Vinelli

María Vignolles

**DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

INTRODUCCIÓN A LOS TALLERES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

Taller de ortografía, Taller de puntuación y Taller de escritura



La práctica de la escritura entendida como un acto comunicativo trasciende su finalidad explícita desde el momento en que forma parte de un campo discursivo más amplio que circula sobre diferentes soportes (verbal, audiovisual), en el que se juegan diversas relaciones sociales de poder (persuadir, advertir, explicar, difundir, etc.) de las que el que escribe no permanecerá ajeno, sea o no consciente de ello.

En la medida en que convierta su práctica en una actividad reflexiva y conozca procedimientos de escritura, podrá desarrollar habilidades tanto para la producción de textos como para su lectura.

La práctica de la comunicación en lengua escrita, que rige los intercambios sociales de nuestra cultura y el acceso al conocimiento, requiere del dominio de diversos códigos y procedimientos de escritura; entre ellos, es imprescindible conocer la normativa de la propia lengua. Dicha normativa se establece, aquí, con un criterio extralingüístico que es el de su aceptabilidad social, lo que explica que la norma peninsular no concuerde siempre con la del español rioplatense.

El español de hoy es un conjunto de variedades: el habla coloquial, regional, vulgar, las jergas profesionales. Sin embargo, la variedad estándar es la de las relaciones oficiales, la de los medios de comunicación y la de la enseñanza en todos los niveles educativos. Esta variedad es la más convencionalizada, lo que presupone una fuerte institucionalización social.

"Es por ello que la norma lingüística no puede ser considerada un valor absoluto que no tenga en cuenta el hecho indudable de que la lengua se encuentra en un estado permanente de cambio, en el cual los usos vigentes inciden de modo decisivo." (Mizraji, 1996).

Bajo el nombre de Talleres de Expresión Escrita, ofrecemos tres talleres: de puntuación, ortografía y escritura; los interesados podrán realizar uno, dos o los tres talleres en forma simultánea o consecutiva. Los talleres son independientes en cuanto a su realización y evaluación, si bien se integran y complementan en cuanto a sus contenidos.

Hemos seleccionado la modalidad del taller porque presupone una práctica cotidiana que creemos imprescindible llevar a cabo para ejercitar distintos aspectos de la expresión escrita, que permitan reflexionar tanto sobre el proceso mismo de la escritura como acerca de las dificultades que presente el texto una vez producido.

Los talleres de puntuación y ortografía presentan las normas que consideramos imprescindibles y prácticas para emplear correctamente el español rioplatense. El taller de escritura se focaliza en la redacción coherente y cohesiva del discurso, la problemática de la enunciación ligada a la práctica de diversos géneros escritos y recurrirá a la sintaxis, semántica o morfología toda vez que así lo requieran las distintas problemáticas abordadas, especialmente en el estudio de la normativa. En todos los casos, los ejes temáticos se desarrollarán progresivamente

y brindarán una serie de actividades relacionadas con cada punto teórico, de manera tal que los conceptos puedan ser actualizados en las actividades propuestas.

La modalidad del taller presupone, asimismo, la presencia de orientadores que lo asesorarán en su práctica cotidiana de escritura, de modo tal que pueda resolver las dudas relacionadas con la actividad específica que Ud. desarrolla en su medio.

Esta *introducción* se presenta como un mapa que guíe el curso operativo y la modalidad de cada uno de los talleres; aquí encontrará las pautas que le permitirán conocer las condiciones y requisitos para acceder a ellos y que lo orientarán acerca de su desarrollo.

OBJETIVOS

- Estimular las actividades creativa y reflexiva en relación con la producción y corrección de textos escritos.
- Brindar instrumentos específicos para la competencia comunicativa y lingüística del sujeto, en relación con las necesidades expresivas de la práctica discursiva escrita.
- Promover la asociación de los conocimientos teóricos y el uso de la lengua escrita.
- Sistematizar los instrumentos básicos para la autocorrección de los textos propios en la práctica cotidiana.
- Ofrecer una guía de consulta permanente.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN ESCRITA

Bajo el nombre de Talleres de Expresión Escrita ofrecemos esta introducción y tres talleres: 1) de puntuación, 2) de ortografía, 3) de escritura. Usted tendrá la posibilidad de hacer cualquiera de ellos o los tres. En el caso de que opte por realizar dos o tres talleres, podrá hacerlo en cualquier orden -consecutivo o simultáneo- con evaluación y certificación independientes, aunque en el último, el de escritura, se evaluará la integración de conocimientos y, por ende, la puntuación y ortografía.

Destinatarios:

Los Talleres están diseñados para aquellas personas que, siendo estudiantes terciarios o universitarios, empleados, profesionales o docentes, quieran mejorar y acrecentar sus habilidades de escritura.

Requisitos:

Ciclo secundario o *polimodal* aprobado para quienes tienen el español como lengua madre, o su equivalente para aquéllos que lo tengan como segunda lengua.

Materiales

Esta introducción y tres cuadernillos escritos sobre papel:



Modalidad

Optamos por la modalidad a distancia con orientaciones a cargo de profesores en Letras.

En el momento de la inscripción (que podrá realizar personalmente o por correo, fax o e-mail), recibirá materiales impresos sobre papel con los contenidos de los talleres y con una propuesta de actividades para cada núcleo temático. En los talleres de *puntuación* y *ortografía* predominan las actividades de autocorrección; en el de *escritura* las de corrección en sede. Asimismo, tendrá la posibilidad de comunicarse con su orientador por correo postal, fax, teléfono o e-mail, y también podrá concertar una entrevista para encontrarse con él, una vez por mes, en la sede de Buenos Aires¹.

¹ La Universidad del Salvador proyecta poner en funcionamiento la atención en subse-des para estudiantes no residentes en Buenos Aires.

- El orientador es un profesor en Letras que cumple funciones pedagógicas, metodológicas y de orientación.

Toda vez que necesite asesoramiento en relación con los contenidos y las actividades que deba abordar, podrá recurrir a este profesional: él es el responsable de asesorarlo, de realizar el seguimiento del desarrollo del taller y de evaluar sus logros.



Evaluación



- Las actividades de autocorrección y de corrección en sede configuran un modo de evaluación permanente.

- Evaluación final: será individual y formal. Ud. deberá realizar un trabajo práctico domiciliario y enviarlo a la sede con la opción de defenderlo en forma personal, concertando una entrevista con su orientador.

ATENCIÓN

Si Ud. tiene algún inconveniente, ya sea administrativo o con el orientador, o desea realizar comentarios en relación con el desarrollo del Programa, por favor, comuníquese con cualquiera de estas direcciones:

E-mail: tallered-usal@salvador.edu.ar

Correo Postal o personalmente: Rodríguez Peña 770, 2° Piso (1020), Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono o fax: 4813-0631 ó 4813-1381.


**Programa de Educación a Distancia
Universidad del Salvador**


Informes e inscripción:


Talleres de Educación a Distancia
Dirección de Publicaciones Científicas
Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo
Universidad del Salvador.

Horario de atención en sede: de lunes a viernes, de 14.30 a 19.



 **Tel. y Fax:** 4813-0631 / 1381
(dejar mensaje las 24 hs.)

 **Talleres de Educación a Distancia**
Rodríguez Peña 770, 2° piso
(1020) Buenos Aires.

 **E-mail:** tallered-usal@salvador.edu.ar
Web.site: <http://www.salvador.edu.ar/sv14.htm>

- La **inscripción** permanecerá abierta en el transcurso de los siguientes meses: febrero, marzo, abril, mayo, junio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
- Durante los meses de enero y julio no habrá atención en Sede, ni inscripción, ni orientaciones.

La inscripción podrá realizarse:

- *Personalmente*, en la dirección mencionada. Allí completará una planilla de inscripción, abonará el arancel (ver condiciones de pago) y recibirá los materiales.
- *Por fax o correo (electrónico o postal)*, en cuyo caso se le enviará la planilla de inscripción por cualquiera de estos medios. Al abonar el arancel por giro postal (ver condiciones de pago), Ud. enviará también la planilla de inscripción completa y recibirá los materiales.

Regularidad:

Como dijimos, los *Talleres de Expresión Escrita a Distancia* pueden estudiarse independientemente uno del otro (se puede elegir realizar uno en particular, los dos o los tres en forma consecutiva) o en forma integrada (dos talleres a elección o los tres, al mismo tiempo).

*** En forma independiente:**

 <i>Período de cursada</i>	<i>Taller de ortografía</i>	<i>Taller de puntuación</i>	<i>Taller de escritura</i>
 <i>Período mínimo para realizar la evaluación</i>	2 meses	3 meses	4 meses
 <i>Período máximo para realizar la evaluación</i>	4 meses	5 meses	6 meses

Cumplido el período máximo para cada uno de los talleres Ud. perderá su calidad de alumno a distancia y la posibilidad de ser evaluado y obtener el certificado de aprobación.

Cada taller se inicia en el momento de recepción del material escrito y continúa desarrollándose sólo en los meses estipulados, sin contar enero y julio: vale decir que el mes consecutivo de diciembre es febrero y el mes consecutivo de junio es agosto (*Por ejemplo: si Ud. inicia el Taller de ortografía en mayo, podrá concluirlo cuando quiera siempre dentro del periodo máximo de regularidad: mayo, junio, agosto y septiembre, es decir, un total de cinco meses*).

****En forma integrada:***

En el caso de que Ud. elija realizar dos Talleres o los tres, al mismo tiempo, los períodos de cursada y la atención del orientador son los siguientes:

-Talleres de ortografía y puntuación	6 meses (Se extienden dos certificados).
- Talleres de ortografía y escritura	6 meses. (Se extienden dos certificados).
- Talleres de puntuación y escritura	6 meses (Se extienden dos certificados).
- Talleres de ortografía, puntuación y escritura	8 meses. (Se extienden tres certificados).

** La evaluación de los Talleres puede ser independiente (se envían a la Sede los trabajos que se proponen en cada Taller), o integrada (se envían trabajos que integren las tres áreas).*

Certificación:



- Con la aprobación del examen final se le extenderá el **certificado** correspondiente.

Condiciones de pago²:

*** En forma independiente*:**

Taller de Ortografía	\$50
Taller de Puntuación	\$ 50
Taller de Escritura	\$ 50

Certificado por Taller: \$ 30.

*** En forma integrada*:**

Talleres de ortografía y puntuación	\$ 70
Talleres de ortografía y escritura	\$ 70
Talleres de puntuación y escritura	\$ 70
Talleres de ortografía, puntuación y escritura	\$ 100

Certificado por Taller: \$ 30.

***Administrativos, alumnos, profesores y académicos de USAL: 20% de descuento. Por Convenio con Instituciones o Empresas, se pueden estipular otros aranceles.**

² En ningún caso se devolverá el importe del Taller ni se derivarán cuotas para otro taller que no sea aquél en el que se haya inscripto.

<i>*Gastos de envío*</i>	
<i>Argentina</i>	<i>Otros países</i>
Pago contrareembolso por correo argentino	Se agregarán al valor de la 1° cuota o del total del importe de los materiales

<i>*Forma de pago: alternativas*</i>
<p>- Personal, en Sede.</p> <p>- Por Giro Postal o por cheque: a nombre de <i>Universidad del Salvador</i>. Dirigido a: <i>Talleres de Educación a Distancia</i>. Dirección de Publicaciones Científicas. Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo. Rodríguez Peña 770, 2° piso (1020) Buenos Aires.</p>

- Por favor, complete y envíe la "**FICHA ORIENTADORA DE EVALUACIÓN Y OPINIÓN**" que aparece en la página siguiente.

FICHA ORIENTADORA DE EVALUACIÓN Y OPINIÓN
Guía introductoria a los Talleres de Expresión Escrita a Distancia
Fecha.....

Nombre y apellido

1. ¿Ha comprendido cuáles son los requisitos y la modalidad de los talleres?

☺ sí ☐

☹ algo ☐

☹ ninguno ☐

☹ ☹ En el caso de haber optado por las alternativas “algo” o “ninguno”,
especifique cuáles han sido las dificultades ocasionadas por esta Guía
introductoria (organización, omisión de información u otras dificultades).

2. Háganos llegar su opinión o sugerencia respecto de esta Guía introductoria

AUTORIDADES de la UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Rector

Dr. Juan Alejandro Tobías

Vicerrector Académico
Lic. Javier Alonso Hidalgo

Vicerrector Económico
Dr. Enrique Betta

Vicerrector de Formación
a/c Señor Rector

Vicerrector de Investigación y
Desarrollo
Dr. Fernando Lucero Schmidt

Secretario General
Dr. Pablo Varela

Director del Departamento
de Ingreso
Esc. Julio Lucero Schmidt

Director de Estudios del
Area Pilar
Dr. Horacio Annecca

Director de Estudios del
Area de Venado Tuerto
Dr. Luis M. Martinel Ferreyra

Director de Estudios del
Area de Posadas
Prof. Jorge E. Engel

Director de Estudios del
Area de Bahía Blanca
R.P. Lic. José Luis Del Col

Administrador General
Sr. Eduardo Blanco

Decano Facultad de
Ciencias de la Administración
Ing. Aquilino López Díez

Decano Facultad de
Ciencias Económicas
Dr. Sergio García

Decana Facultad de Ciencias de la
Educación y de la Comunicación Social
Dra. María Mercedes Terrén

Decano Facultad de Ciencias Jurídicas
Dr. Práxedes Sagasta

Decano Facultad de Ciencias Sociales
Lic. Eduardo Suárez

Decana Facultad de Filosofía
Lic. Celia Lynch Pueyrredón

Decano Facultad de Ciencia y
Tecnología
Ing. Miguel Guerrero

Decano Facultad de Historia y Letras
Esc. Juan Carlos Lucero Schmidt

Decano Facultad de Medicina
Dr. Adolfo Lizárraga

Decano Facultad de Psicología
Dr. Carlos G. Voss

Decana Facultad de Psicopedagogía
Prof. María Isabel Oliver

Directora Escuela de Artes del Teatro
Prof. Alice Darramón de Beitía

Director Carrera de Agronomía
a/c Ing. Gustavo Otamendi

Director Escuela de Estudios Orientales
Prof. Luisa Rosell

Director Carrera de Veterinaria
Dr. Leopoldo Estol

Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo - Dirección de Publicaciones Científicas

Directora: Prof. Haydée I. Nieto

Secretarios de Redacción:

Prof. Oscar De Majo

Prof. Elena Vinelli - Lic. María Vignolles



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR